Погоджено Затверджено

Завідуюча методичного кабінету

 відділу освіти

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Назарова О.Ю. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Шеремет М.О.

**План проведення серпневої наради учителів музики-2014р.**

ТЕМА: Актуальні питання викладання предмета «Мистецтво» та Музичне мистецтво» у навчальних закладах району у 2014-2015 навчальному році з урахуванням сучасних вимог програм з предметів художньо-естетичного циклу.

 МЕТА: Розгляд форм і методів викладання предмета»Мистецтво» та «Музичне мистецтво» на матеріалі предметів художньо-естетичного циклу.

 Визначення пріоритетних напрямків у викладанні предметів художньо-естетичного циклу.

Керівник**:** методист методичного кабінету відділу освіти Заяць Н.П.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Час | Тема виступу | Доповідач |
| **1.** | 9.00-9.30  | Реєстрація.Огляд виставки науково-методичної літератури | **-** |
| **2.** | 9.30 – 10.00 | Про навчально-методичне забезпечення предмета «Мистецтво» та «Музичне мистецтво» на 2014-2015 н.р.  |  Методист Заяць Н.П. |
| **3.** | 10.00 -10.15 | Формування професійної компетентності вчителів музичного мистецтва через розкриття внутрішнього потенціалу кожного учня.  |  Керівник РМО вчителів музики, учителів музикиКЗ Новоолександрівська СЗШ Андрусяк Ю.В.   |
| **4.** | 10.10 -10.45 |  Жанрова палітра різних видів мистецтва у змісті інтегрованого курсу. | Вчитель музичного мистецтва КЗ Баглійська СЗШ Шевлюга Т.К. |
| **5** | 10.45 -11.10 | Обговорення проблеми:»Для удосконалення роботи вчителів музики потрібно…» | Методист Заяць Н.П. |
| **6.** | 11.10 -12.00 | Затвердження рекомендацій | Методист Заяць Н.П. |

**Рекомендації серпневої наради вчителів музики**

**на 2014-2015 навчальний рік**

РЕКОМЕНДУЄМО:

**1. Вчителям музичного мистецтва:**

1. Ознайомитись з рекомендаціями щодо викладання музичного мистецтва в 2014-2015 н.р. (МОН України від 01.07.2014 року №1/9-343 «Про організацію навчально-виховного процесу у ЗНЗ і вивчення базових дисциплін в основній школі».
2. Опрацювати методичні рекомендації ДОІППО для практичного використання в роботі вчителям музичного мистецтва в 2014-2015 навчальному році у ЗНЗ.

1.3.Пробуджувати поглиблення в учнів початкової школи інтересу до художнього пізнання через різноманітні форми мистецької діяльності , розкривати внутрішній потенціал кожного учня,незалежно від рівня його мистецьких здібностей ; виховувати впевненість у власних можливостях пізнавати навчальний світ і мистецтво.

1. Бажано проводити на уроках музичного мистецтва комп’ютерні тестові завдання протягом 7-10 хвилин.
2. Використовувати системний підхід до роботи з обдарованими дітьми.
3. Створювати сприятливе середовище для розвитку пізнавальних інтересів кожного учня.

**Про навчально-методичне забезпечення предмета «Мистецтво» та «Музичне мистецтво» у 2014-2015 навчальному році**

2014-2015 навчальний рік – це третій рік впровадження нових навчальних програм для початкової школи, створених відповідно до нового Державного стандарту початкової загальної освіти, затвердженого Постановою КМУ №462 від 20.04. 2012 року. Відповідно , вивчення мистецьких дисциплін у 1-3 класах здійснюватиметься за новими навчальними програмами, затвердженими МОН України ( наказ від 12.09.2011 року №1050).

**МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО**

 Авт.-Л.ХЛЕБНІКОВА, ДОРОГАНЬ Л.О., ІВАХНО І.М., КОНДРАТОВАЛ.Г., КОРНІЛОВА О.,В., ЛОБОДА О.В., МІЩЕНКО Н.І..

**МИСТЕЦТВО**

АВТ.МАСОЛ Л.М., ГАЙДАМАКА О.В., ОЧЕРЕТЯНА Н.В., ДМИТРЕНКО О,М.,

Учні 4 класів ЗНЗ у 2014-2015 навчальному році опановують мистецтво за навчальними програмами 2006 року

Відповідно до нових навчальних програм авторськими колективами , переможцями Всеукраїнського конкурсу рукописів підручників для учнів 1-4 класів ЗНЗ поетапно створюються навчально-методичні комплекси (підручник, робочий зошит) відповідно до кожного класу і з кожного навчального предмету:

**МИСТЕЦТВО**

 АВТ.МАСОЛ Л.М., ГАЙДАМАКА О.В., ОЧЕРЕТЯНА Н.В., (вид-во ГЕНЕЗА)

**МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО**

АВТ.АРИСТОВА Л.С., СЕРГІЕНКО В.В., вид-во ВД «Освіта»

**МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО**

АВТ.ЛОБОДА О.В., вид-во ШКОЛЯР.

У 2014-2015 році з метою пробудження поглиблення в учнів початкової школи інтересу до художнього пізнання через різноманітні форми мистецької діяльності , розкриття внутрішнього потенціалу кожного учня,незалежно від рівня його мистецьких здібностей ; виховання впевненості у власних можливостях пізнавати навчальний світ і мистецтво, з предметів художньо-естетичного циклу вводиться мотиваційна школа оцінювання учнів. **ОЦІНЮВАТИ БЕЗ БАЛІВ**

МОТИВАЦІЙНИМИ КРИТЕРІЯМИ у процесі навчання :

 -інтерес до уроків художньо-естетичного циклу та мистецтва загалом;

- спрямованість діяльності сприймання, пізнання творів та власну творчість;

 -ініціативність, що передбачає свободу творчого виявлення, активне включення у творчий процес на уроках, прагнення застосування набутого досвіду у позаурочний час.

***В основній школі навчання мистецьких дисциплін у 5-6 класах*** здійснюватиметься за новою програмою «МИСТЕЦТВО» (автор МАСОЛ та інші), створеною відповідно до Державного стандарту базової та повної загальної освіти, затвердженої постановою Кабінету Міністрів України від 23 листопада 2011 року№1392, та навчальними **програмами «Мистецтво»** (автор Масол Л. та інші).

 **«МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО» 5-8 класи (автор ФІЛЬЦ Б. та інші)**

 У 2014-2015 навчальному році відповідно до наказу МОН молоді та спорту України від 03.04.2012 року №409 за новими навчальними планами та програмами починають навчатись 6 класи.

 **ЯКЩО у 5 класах** акцент було зроблено на вивчення особливостей та видів різних мистецтв**, то у 6 класі** , згідно з програмою «Мистецтво» (авт..МАСОЛ Л. та інші) в учнів є можливість усебічно ознайомитись з усіма жанрами музичного та образотворчого мистецтва .**ТЕМА РОКУ –«ЖАНРИ МИСТЕЦТВА)**

На цій ґрунтовній основі учням буде легше опановувати особливості художніх стилів , що вивчатимуться у майбутньому у 8-9 класах.

 **(І СЕМЕСТР)** У царині музичного мистецтва 6- класники будуть ознайомлюватись з характерними ознаками жанрів камерно-вокальної та хорової музики (пісня, гімн, романс, кантата, ораторія, меса, літургія, відповідно до їх призначення).

ІІ СЕМЕСТР- жанри камерно-інструментальної (прелюдія, скерцо, ноктюрн, етюд,варіації, рондо, соната, квартет та інші) та симфонічної музики (увертюра , концерт, симфонія, симфонічна поема, сюїта та інші)

* Вчитимуться інтерпретувати образний зміст музичних творів та визначати їхню композиційну будову, форму, а також типи розвитку музики.
* ОДНИМ ІЗ ОСНОВНИХ видів діяльності на уроках музичного мистецтва ї формування та розвиток вокально-хорових навичок учнів , тому у 6 класі велику увагу слід приділити вокально-хоровій роботі: **виконанню одноголосних та багатоголосних (зокрема , двоголосних) творів , формуванню навичок співу в ансамблі, хорі.**

Упродовж навчання на уроках мистецьких дисциплін учні мають набути досвід висловлювати оцінні судження щодо творів різних жанрів мистецтва, виявляти естетичне ставлення до мистецької діяльності, брати участь у дискусіях, порівнювати власну думку щодо творів мистецтва з думками інших і толерантно ставитись до інших, виявляти ініціативу та взаємодопомогу у груповій роботі ; проявляти активність у процесі пізнання мистецтва,використовувати медіа ресурси.

Для реалізації нової навчальної програми для учнів 6 класів створено і рекомендовано МОН такі підручники з мистецьких дисциплін:

«МИСТЕЦТВО» авт..Масол Л, вид-во «Світоч»

МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО» авт.АРИСТОВАЛ, МАСОЛ Л, вид-во «Сиция».

МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО» авт..КОНДРАТОВА Л,вид-во «Навчальна книга – Богдан»

Зміст інтегрованого курсу «Мистецтво»побудовано за моделлю поліцентричної інтеграції мистецьких знань,що передбачаєінтегруваннядомінантних змістових ліній-музичного та образотворчого мистецтва, які органічно поєднуються в єдиний тематичний цикл і збагачуються елементами хореографії,театру,кіно, які входять культурологічної лінії державного освітнього стандарту. Таким чином зміст інтегрованого курсу реалізує всі змістові лінії основної галузі «Мистецтво» Державного стандарту базової та повної загальної середньої освіти .

Жанрова палітра різних видів мистецтва у змісті інтегрованого курсу розкривається у контексті загальних світоглядних тем:

«Образ людини у мистецьки жанрах» (І семестр)

«Образи природи у мистецьких жанрах» (ІІ семестр)

Відповідно до програми підручник Мистецтво» 6 клас (автор ИАСОЛ Л.) складається з двох частин: «Образ людини у мистецьких жанрах» (І семестр). та «Образи природи в мистецьких жанрах «» (ІІ семестр).

У блоці «Музичне мистецтво» представлено пісні для співу, а у блоці «Образотворче мистецтво» - художньо-практичні завдання, які супроводжуються методичними малюнками (поетапне виконання композицій, варіанти-зразки або схеми побудови композицій) і порадами.

Основний текст доповнюють рубрики- «Портрет митця», «Це цікаво»: з історії жанру, «Секрети майстерності», «Мистецька скарбничка», (словник термінів ,зокрема спільних для різних видів мистецтва понять).

Система запитань і завдань для закріплення знань і вмінь передбачає включення учнів у різні види діяльності:

-репродуктивно- узагальнюючу і художньо-творчу;

-ігрову і проектну;

-індивідуальну, групову і колективну.

Частина завдань –варіативні і (передбачають особистий вибір учнів ) теми проектів, художньої техніки тощо; самостійну пошукову роботу, зокрема й з використанням можливостей інтересу.

Згідно з навчальною програмою підручника «Музичне мистецтво» 6 клас (автор Масол.Л. Аристова Л.) присвячений розкриттю особливостей музичних жанрів і складається з 4 розділів:

.«Жанри камерно-вокальної музики» і «Жанри хорової музики « у І семестрі

та «Жанри камерно-інструментальної музики» і «Жанри симфонічної музики» у ІІ семестрі.

ЗМІСТ ПІДРУЧНИКА ПЕРЕДБАЧАЄ розвиток ключових, предметних, між предметних компетентностей учнів.

 Підручник «Музичне мистецтво « 6 клас (автор Кондратова Л.)побудований за діалогічним принципом:його основу складають спілкування головних персонажів та збереження характерних структурних компонентів і традиційних рубрик, започаткованих у підручнику для 5 класу.

Зміст підручника для 5 класу охоплює широкий спектр вокальних та інстументальних жанрів музичного мистецтва : від історії їх становлення й розвитку, особливостей музичної мови та образів, характерних ознак і рис –до історії створення конкретного твору , поданого для музичного сприймання і порівняння його з творами композиторів-сучасників або музичними обробками , аранжуваннями,стилізаціями,реміксами цього твору тощо.

Учні 7-8 класів у 2014-2015 н.р. продовжують навчатися за такими підручниками:

**«Музичне мистецтво»** для 7-8 класів (автор О. Волошина, О.Мільченко, Л.Левченко)

Навчально-методичне забезпечення , рекомендоване МОН України, до використання в навчальних закладах,зазначено у Переліках навчальних програм, підручників та навчально-методичних посібників, розміщених на офіційних веб-сайтах МОН України та Інституту інноваційних технологій і змісту освіти.

Основним видом домашнього завдання у основній школі з предмета **«Музичне мистецтво» мають бути завдання на слухання та інтерпретацію музики у навколишньому середовищі, а також завдання творчого спрямування** (н-д: відтворити прослухану музику за допомогою елементарних музичних інструментів , рухів, голосу,придумати назву до музичного твору, проаналізувати звуки,створити імпровізацію-вокальну,інструментальну, ритмічну, мелодійну).

 Наголошую на тому, що навчальна діяльність учнів з предметів художньо-естетичного циклу у 1-8 класах може проводитись у різних формах,окрім письмових:

-запис учнями будь-якої інформації зі слів учителя чи з дошки, контрольних , самостійних робіт, написання рефератів,які спричиняють додаткове недоцільне навантаження учнів. **Примусове ведення учнями зошитів,виконання письмових Д/З є недоцільним і несприятливим для організації творчої мистецької діяльності.**

Звертаємо увагу ,що письмові тематичні перевірки (контрольні, самостійні) з музичного мистецтва та інтегрованого курсу «МИСТЕЦТВО» не проводяться.

Тематична атестація проводиться 1 раз на рік або 2 рази на семестр та встановлюється в журналі в окрему колонку без дати.

Деякі теми програм з музики , музичного мистецтва розраховані на вивчення впродовж семестру.

У цих випадках з метою узагальнення вивченого доцільно здійснювати проміжне оцінювання навчальних досягнень учнів.